

e-hum

Revista Científica das Áreas de Humanidades
do Centro Universitário de Belo Horizonte

ISSN 1984-7671

Belo Horizonte, vol. 12, n.º 2, Agosto/Dezembro de 2019 - [www.http://revistas.unibh.br/index.php/dchla/index](http://revistas.unibh.br/index.php/dchla/index)

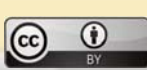
Dossiê: As Dinâmicas do Patrimônio Cultural da Materialidade a Imaterialidade!

Créditos:

Foto Fafi-bh. Acervo da Fundação de Educação, Artes e Cultura

Foto Conjunto IAPI. Fabrício Lourenço Santos



**Editor Responsável****Prof. Dr. Rangel Cerceau Netto****Conselho Editorial****Prof. Dr. Loque Arcanjo Júnior**Belo Horizonte, vol. 12, n.º 2, agosto/dezembro de 2010 - www.unibh.br/revistas/index.php/dchla/index**Conselho Consultivo****Alexandra do Nascimento Passos**

Centro Universitário UNA

Alexandre Bonafim Felizardo

Universidade Estadual de Goiás - UEG

Aline Magalhães Pinto

Pontifícia Universidade Católica - PUC-RJ

Daniel Barbo

Universidade Federal de Alagoas - UFAL

Eliane Garcindo de Sá

Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

Jairo Venício Carvalhais Oliveira

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/FALE

Jonis Freire

Universidade Federal Fluminense - UFF

Jorge Luiz Prata de Sousa

Universidade Salgado de Oliveira - UNIVERSO

Júlio César Meira

Universidade Estadual de Goiás - UEG

Lana Mara de Castro Siman

Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG

e Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/FAE

Lucília Regina de Souza Machado

Centro Universitário UNA

Margareth Vetis Zaganelli

Universidade Federal do Espírito Santo - UFES

Maria Antonieta Albuquerque de Oliveira

Universidade Federal de Alagoas - UFA

Maria de Deus Manso

Universidade de Évora, Portugal

Rafael Sumozas Garcia-Pardo

Universidad de Castilla-La Mancha - UCLM, Espanha

Renato Silva Dias

Universidade Estadual de Montes Claros - UNIMONTES

Sérgio Henriques Zandoná Freitas

Universidade FUMEC

Vanicléia Silva Santos

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Wânia Maria de Araújo

Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

Wellington de Oliveira

Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM

Centro Universitário de Belo Horizonte

Vice-Presidência Acadêmica:

Carolina Marra Simões Coelho

Reitor:

Rafael Luiz Ciccarini Nunes

Diretoria de Campus e Acadêmica

Diretores: **Eduardo de Oliveira França**

Pesquisa e Extensão

Coordenador:

Pós Graduação em Gestão do Patrimônio Cultural

Coordenador: **Raul Amaro de Oliveira Lanari**

Cursos de Licenciaturas

Coordenador: **Janaina Soares Tizzoni**

Diagramação

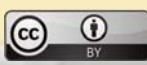
Rangel Cerceau Netto

Contato:

ehum**Revista da Pós-Graduação UNIBH**

Av. Prof. Mário Werneck, 1685 – Campus Estoril

e-mail: ehum.revista@gmail.com / ehum@unibh.brhome page: <http://revistas.unibh.br/index.php/dchla/index>



Sumário

Editorial

Apresentação05

Artigos

O Guarani de Jose de Alencar e Il Guarany de Carlos Gomes: Literatura e Música e Diálogo
O Guarani by Jose de Alencar and Il Guarany by Carlos Gomes: Literatura and Music in Dialogue08

“Sons, palavras, são navalhas”

Antônio Carlos Belchior e as canções de Alucinação (1976)

“Sounds, words, are razors”

Antônio Carlos Belchior and the songs of Alucinação (1976).....18

A filosofia da Existência: Conceito de angústia
existencial em Kierkegaard e Heidegger

The Philosophy of Existence: Concept of anguish

existential in Kierkegaard and Heidegger.....35

Mudanças e Continuidades na Política Externa Brasileira no Governo Dilma: Uma Análise
da Relação Bilateral Brasil-Argentina.

*Changes and Continues in Brazilin Foreign Policy in the Dilma Government: And An analysis
of the Brazil-Argentina Relationship Bilateral*.....40

Dossiês:

Concepções e potencialidades do Memorial Minas Gerais Vale para o ensino de História
Conceptions and potentialities of the Memorial Minas Gerais Vale Company for History Teaching.....76

Pampulha: Patrimônio Cultural da Humanidade em uma Cidade Educadora

Pampulha Cultural Heritage of Humanity and an education city90

“Metodologias para abordagens sobre Inventários Culturais em bairros.”

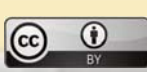
Methodology for an approach to Cultural Inventory in neighborhoods.....104

Novos cenários, antigas reivindicações: associações de moradores da Pedreira Prado Lopes no
contexto dos programas de urbanização em Belo Horizonte

*New scenarios, old demands: requests from residents of Pedreira Prado Lopes without context of
urbanization programs in Belo Horizonte*.....112

Proposições para a salvaguarda do patrimônio funerário em Juiz de Fora: O Cemitério de Nossa Senhora
da Glória e o Cemitério da Comunidade Evangélica de Confissão Luterana.

*Propositions for safeguarding the funerary heritage in Juiz de Fora: The Cemetery of Nossa Senhora da
Glória and the Cemetery of the Evangelical Community of Lutheran Confession*.....124



Agradecimento aos pareceristas:

Revisa Científica das Áreas de Fundamentos

ehum agradece aos pareceristas que colocaram seus conhecimentos a serviço da avaliação dos artigos acadêmicos submetidos ao nosso Conselho Editorial. A participação voluntária de autores, conselho consultivo e avaliadores foi essencial para a reavaliação de nossos procedimentos de editoração. Agradecemos a todos os colaboradores que foram determinantes para a qualidade dos artigos veiculados em nossa Revista.

Ana Maria Castel (PBH)

Ana Eugenia Andrade (PUC/SP)

Fabício Vinhas Manini Angelo (UFMG)

Francesco Napoli (UNIVERSO)

Helaine Nolasco Queiroz (UFMG)

Igor Bruno Cavalcante dos Santos (UFOP)

James Goodwin Jr. (CEFET/MG)

Josimar Mendonça (UFMG)

Loque Arcanjo Júnior (UEMG)

Luisa Teixeira Andrade (UEMG)

Marcelo Augusto Nery Medes (UNIBH)

Marianela Costa Figueiredo (UNIBH)

Pedro Henrique Carvalho (UNA)

Rafael Garcia-Pardo (UCL/ES)

Rangel Cerceau Netto (UEMG)

Raul Amaro de Oliviera Lanari (UNESCO/UFMG)

Verônica Cristina de Almeida (UNIBH)

Solange Maria Moreira Campos (UNIBH)

AS Dinâmicas do Patrimônio
Cultural da Materialidade
a Imaterialidade!