

# e-hum

Revista Científica das Áreas de Humanidades  
do Centro Universitário de Belo Horizonte

ISBN 1984-767X

Belo Horizonte, vol. 9, n.º 1, Janeiro/Julho de 2016 - [www.http://revistas.unibh.br/index.php/dchla/index](http://revistas.unibh.br/index.php/dchla/index)

Dossiê:

“Música

Linguagem

e Sociedade”





## Editor Responsável

Prof. Dr. Rangel Cerceau Netto

## Conselho Editorial

Ana Rosa Vidigal Dolabella

Helivane de Azevedo Evangelista

Natália Dias Andrade

Rodrigo Barbosa Lopes

## Conselho Consultivo

Alexandra do Nascimento Passos, Centro Universitário UNA,  
Alexandre Bonafim Felizardo, Universidade Estadual de Goiás - UEG

Aline Magalhães Pinto, Pontifícia Universidade Católica - PUC-RJ  
Daniel Barbo, Universidade Federal de Alagoas- UFAL

Eliane Garcindo de Sá, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

Jonis Freire, Universidade Federal Fluminense - UFF

Jorge Luiz Prata de Sousa, Universidade Salgado de Oliveira - UNIVERSO

Júlio César Meira, Universidade Estadual de Goiás - UEG

Lana Mara de Castro Siman, Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG e Universidade Federal de Minas Gerais- UFMG/FAE

Lucília Regina de Souza Machado, Centro Universitário UNA  
Margareth Vetus Zaganelli, Universidade Federal do Espírito Santo - UFES

Maria Antonieta Albuquerque de Oliveira, Universidade Federal de Alagoas - UFA

Maria de Deus Manso, Universidade de Évora, Portugal

Rafael Sumozas Garcia-Pardo, Universidad de Castilla-La Mancha - UCLM, Espanha

Renato Silva Dias, Universidade Estadual de Montes Claros - UNIMONTES

Sérgio Henriques Zandona Freitas, Universidade FUMEC

Vanicléia Silva Santos, Universidade Federal de Minas Gerais- UFMG

Wânia Maria de Araújo, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

Wellington de Oliveira, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM

## Centro Universitário de Belo Horizonte

**Vice-reitora:** Vânia Café

## IED- Instituto de Educação

**Diretora:** Cinthia Tamara Vieira Rocha

## Departamento de História

**Coordenador:** Rangel Cerceau Netto

## Pesquisa e Extensão

**Coordenador:** Rodrigo Barbosa Lopes

## Diagramação

Rangel Cerceau Netto

## Contato:

**ehum**

**Revista da Pós-Graduação UNIBH**

Av. Prof. Mário Werneck, 1685 – Campus Estoril

**e-mail:** [ehum.revista@gmail.com](mailto:ehum.revista@gmail.com) / [ehum@unibh.br](mailto:ehum@unibh.br)

**home page:**

<http://revistas.unibh.br/index.php/dchla/index>



# Sumário

## **Editorial**

Música, Linguagem e Sociedade . . . . . 05

## **Artigos**

Uma sociedade de aparência: a joalheria em Sabará, Minas Gerais no século XVIII . . . . . 08

A Transcrição de um Manuscrito Eclesiástico Setecentista para a Pesquisa na Área de Linguística Histórica . . . . . 18

Museu e Arquitetura:  
Uma análise sobre as transformações arquitetônicas dos edifícios culturais. . . . . 26

Salão de 1936, intelectuais, jornais: tradição e modernidade na construção da identidade do modernismo mineiro. . . . . 32

## **Resenha:**

OLIVEIRA, Laura Nogueira (org.). Ouvir para contar: memórias de alunos negros do Curso Técnico em Química CEFET-MG de 1964 a 1978. Belo Horizonte: CEFET-MG, 2015. 124p. . . . . 47

## **Dossiês:**

A Zaga da atividade Sinfônica em Belo Horizonte. . . . . 49

A Música de Arnold Schoenberg e suas Ressonâncias na Filosofia de Ludwig Wittgenstein . . . . . 63

Sobre as trágicas e ambíguas racializações da historiografia musical brasileira. . . . . 73

Rock, Juventude e Rebeldia: Um estudo do álbum Cabeça Dinossauro (1986) . . . . . 85

A atuação da censura nas letras das canções de Chico Buarque durante o AI 5. . . . . 94

Cláudio Santoro, Francisco Curt Lange e J. Koellreuter: nacionalismos, práticas musicais e redes de sociabilidade no Brasil (1940-1946) . . . . . 105



## **Agradecimento aos pareceristas:**

ehum agradece aos pareceristas que colocaram seus conhecimentos a serviço da avaliação dos artigos acadêmicos submetidos ao nosso Conselho Editorial. A participação voluntária de autores, conselho consultivo e avaliadores foi essencial para a reavaliação de nossos procedimentos de editoração. Agradecemos a todos os colaboradores que foram determinantes para a qualidade dos artigos veiculados em nossa Revista.

Ana Cláudia C. Straus(FAIT)

Carla Berenice Starling de Almeida (IBRAM/UFMG)

Claúdio Monteiro Duarte (UFMG)

Domingos Sávio Lins Brandão (UEMG)

Francesco Napoli (UFOP)

Heliane de Azevedo Evangelista (UNA/UNIBH)

Isabela Tavares Guerra (UFV)

Loque Arcanjo Júnior (UEMG/UNIBH)

Luísa Teixeira Andrade (UEMG)

Magno Moraes Mello (UFMG)

Raul Amaro de Oliveira Lanari (UFMG/UNIBH)

Rafael Sumozas Garcia-Pardo (Universidad de Castilla-La Mancha)

Rangel Cerceau Netto (UNIBH)

Rodrigo Barbosa Lopes (UFU)

Roxane Sidney Resende de Mendonça (IFMG - Santa Luzia)

Solange Maria Moreira Campos (UNIBH)

Taciana Almeida Garrido de Resende (UFMG)

Valdeci da Silva Cunha (UFMG)

Vanda Lúcia Praxedes (UFMG)

Vinícius Maia Cardoso (UNIVERSO)

Yuri Mello Mesquita (APCBH)